

# Fotografi

- **PERSYARATAN**

- a. Karya foto adalah karya sendiri yang terbaru (setidaknya dibuat setelah tahun 2023)
- b. Boleh menggunakan semua jenis kamera digital (DSLR, Mirrorless, Smartphone) foto berwarna.
- c. Memiliki akun Instagram sebagai media penempatan karya foto.

- **KETENTUAN TEKNIS KARYA**

- a. Dapat menggunakan semua jenis kamera (DSLR, Mirrorless, Smartphone) foto berwarna.
- b. Karya foto adalah karya fotografi dengan pendekatan narasi foto: Photo Story, didalamnya terdapat unsur unsur pendekatan memotret dengan acuan EDFAT (Entire, Detail, Frame, Angle dan Time).
- c. Jumlah foto dalam Photo Story berjumlah 9 foto dengan susunan tata letak sesuai format Instagram. Contoh:



- d. Photo Story dilengkapi dengan takarir (caption) yang berisi data 5W+1H (what, who, why, when, where, how), jumlah kata kurang-lebih 150 kata.
- e. Tiap peserta harus mengunggah karya Photo Story di media sosial Instagram milik peserta.
- f. Karya photo story ditayangkan selama periode lomba dan akun tidak dikunci.
- g. Karya foto harus orisinal bukan karya orang lain atau mengambil dari sumber tertentu, dengan menyertakan surat keterangan keaslian karya.

- h. Karya foto hanya boleh menggunakan editing retouch terbatas (cropping, exposure, color balance dan burning/dodging).
- i. Sangkut paut administrasi atau permasalahan dengan pihak lain (lokasi, model, obyek lain) menjadi tanggung jawab peserta lomba.
- j. Karya foto tidak boleh mengandung unsur pornografi, kekerasan dan provokasi SARA.
- k. Mengirimkan hard copy dari;
  - 1) Hasil cetak dari tangkapan layar (screenshot) dari tampilan akun Instagram berisi 9 (sembilan) foto dicetak diatas kertas foto (atau media cetak yang tersedia) dengan ukuran A3 sebanyak 1 (satu copy).
  - 2) Tulisan takarir (caption).

- **INDIKATOR PENILAIAN**

- 1. Ide Cerita (30%)

- Keunikan, orisinalitas, dan kekuatan pesan yang disampaikan dalam cerita.

- 2. Komposisi Foto (30%)

- Kualitas komposisi foto, pencahayaan, dan sudut pengambilan gambar.

- 3. Alur Cerita (25%)

- Kemampuan menghubungkan setiap foto menjadi sebuah narasi yang logis dan menarik.

- 4. Teknik Pemotretan (15%)

- Kualitas teknis foto, seperti fokus, eksposur, dan warna.

- **Interval penilaian pada setiap indikator:**

- a. Point 60 – 65 = Kurang (kurang tepat/perlu perbaikan kedepan).
- b. Point 70 – 75 = Cukup (cukup baik dan perlu pembinaan lanjutan).
- c. Point 80– 85 = Baik (baik/pembinaan lanjutan).
- d. Point 90 – 95 = Sangat Baik (sangat sempurna).